

Иван Г. Дреников  
ЗАГАДЪЧНАТА БЪЛГАРИЯ

София, 2013

Всички права запазени. Нито една част от тази книга не може да бъде размножавана или предавана по какъвто и да било начин без изричното съгласие на автора и на издателство „Изток-Запад“.

© Иван Дреников, автор, 2013  
© Издателство „Изток-Запад“, 2013

ISBN 978-619-152-240-8

---

---

Иван Дреников

---

---

# ЗАГАДЪЧНАТА БЪЛГАРИЯ

РАЗБУЛЕНИ МИСТЕРИИ  
ПО НАШИТЕ ЗЕМИ



На първа корица: български фолклорен мотив, възпроизведен в книгата Drenikoff, Ivan. *El Arte del Inconsciente*. Caracas, Monte Avila, 1972, фиг. 10, с. 57.

Според индуизма може да се нарече българска мандала (на санскритски означава кръг) или геометрична диаграма, в която човешката психика се докосва до космоса. Тази мандала напомня мистическия възел на осемте будистки символа на благоволенieto и се счита за знак на любовта, предаността и дълголетieto.

На четвърта корица: портрет на Иван Г. Дреников (Людмила Поптошева, 2008 г.)

# Съдържание

Към читателя.....	7
Въведение.....	9

## Из загадъчната България

1. Разходка из Велики Преслав.....	18
2. Падането на Константинопол.....	34
3. По стъпките на поп Богомил.....	36
4. Първият богомил в Америка.....	43
5. България и легендата за Орфей.....	45
6. Парория: интелектуален и духовен център на Балканите през XIV в. ....	55

## Нострадамус или тайната на тамплиерите

1. Предсказанията на Нострадамус не са написани на френски език.....	60
2. Предсказанията на Нострадамус са написани много преди официално приетата дата.....	63
3. Кой е истинският автор на предсказанията на Нострадамус ...	72
Аристократични маниери в Средновековна България .....	86
България не е варварска държава.....	90
Отмъщението на Земята – Нострадамус го знаеше .....	92
Предсказанието на св. Малахия се изпълни .....	97
Заключение .....	99
Послепис.....	100

*Да си спомним за Василий Врач,  
водач на богомилите в България,  
изгорен жив на кладата на Хиподрума  
в Константинопол по заповед на император  
Алексий I Комнин и на патриарх Николай.*

**П**рез годината 1100 пламъците на кладата погълнаха нашия Василий Врач, „човек образован и добродетелен“. Както Христос освети със смъртта си кръста, така също нашият българин освети кладата и показа на света, че може да се умре за една идея.

Според 121-я Международен конгрес за византийски изследвания, Лондон, 2006 (A. Rigo, Il proceso del Bogomilo Basilio c.a. 1099, с. 485–493):

*С Богомилството, това религиозно-обществено учение, България дарява на света първата християнска реформа. Векове преди Цвингли, Лутер и Калвин се проповядва на хората да търсят спасение в истината на евангелието и в духовното и нравственото усъвършенстване на човека.*

Осем века преди Френската революция в България се развява знамето на свобода, равенство, братство.

## КЪМ ЧИТАТЕЛЯ

Съвременният човек сякаш забравя, че той е завинаги свързан с камъка, с рибата, с огъня и с птицата. Силите, които ги олицетворяват, живеят в най-дълбоката интимност на нашето същество:

*Камъкът пази своето мълчание вътре в нас,  
рибата плува вътре в нас,  
огънят гори вътре в нас,  
птицата хвърчи вътре в нас.*

Нашата цивилизация злоупотребява с това, което не познава. Тя обяви, че боговете и демоните са мъртви – без да си даде сметка, че силите и необходимостта, които ги породиха, съществуват, действат и се налагат.

Ако боговете и демоните са илюзия, не е възможно да отречем обаче, че те са илюзия, предизвикана от психически сили, и човечеството трябва отново да се обърне към същата илюзия, за да овладее въпросните сили. Да не чакаме стресът, неврозите и делириумът да ни покажат по възможно най-болезнен начин устройството, причините и последствията на космичната драма: отдачаването на човека от архетипите.





## Въведение

През пролетта на 1968 г., когато напуснах Франция и се установих във Венецуела, мой първи приятел в Каракас беше Андрес Бултон-син. Той принадлежеше към едно от най-заможните семейства в страната по това време, собственици между другото и на двете авиолинии – международната „Виаса“ и вътрешната „Авенса“. Майката на Андрес – Тереза Фигейра де Мело – след своя развод се беше установила в Испания и се беше омъжила за втори път – за румънския княз Николай Хохенцолерн, чичо на последния румънски цар Михайл. Моят брат Кирил познаваше княз Николай Хохенцолерн и това беше добра гаранция за нашето приятелство с Андрес.

По това време той издаваше в Каракас езотеричното списание „Хаома“, в което и аз започнах да публикувам статии. Моята книга „Йога, наука за човека“ беше вече публикувана в Париж, където изнасях лекции и имах завоювано име в езотеричните среди.

Андрес беше свързан с установения през 1967 г. в Каракас Тамплиерски орден – Р.М.Т. (Royal Master Temple). Няколко месеца преди моето заминаване за Венецуела получих покана от масонската ложа „Grand Orient de France“, но предвид моето предстоящо заминаване отклоних това предложение.

В Каракас моят приятел Андрес Бултон ми представи швейцарския архитект Жюл Фредерик Капт и швейцареца Морис Франсис Нуво. Те бяха главните фигури на наскоро установения Тамплиерски орден в Каракас.

Фредерик Капт е ученик и последовател на добре известния окултист, журналист и общественик Пиер Винсенти Пиоб (Pierre Vincenti-Piobb, 1874–1942). През 1939 г. Фредерик Капт се установява в Каракас и много успешно работи като архитект. През 30-те години той участва в езотерични курсове на Пиер Пиоб в Париж и от Венецуела поддържа връзка с него до смъртта на Пиоб – на 12 май 1942 г. Докато Морис Нуво, установен в Каракас в началото на 50-те години на миналия век, живее известно време в Париж с венецуелката Мария, която е политически емигрант във Франция през управлението на ген. Маркос Перес Хименес (1952–1958). В Париж Мария работи като домашна помощница в къщата на починалия Пиер Пиоб с препоръка на архитект Капт. Морис Нуво и Мария се сдобиват с ръкописи на Пиер Пиоб. През 1960 г. в Париж издателство Omnium Littéraire публикува под псевдоним Jean Jeanné неиздадената книга на Пиер Пиоб „La Rose – Croix Joannites“, която излиза в ново издание в Париж през 1971 г., този път под името М. Ф. Нуво-Пиоб (M. F. Nouveau-Piobb).

В първото издание на тази книга се подписва Жан Жане (Jean Jeanné), защото Пиер Пиоб счита за основа на своите изследвания върху Нострадамус, публични и добре известни от 1922 г., следното издание на предсказанията на Нострадамус „Les Vraies Centuries et Propheties de Maistre Michel Nostradamus – A Amsterdam chez Jean Jansson a Waesberge et la Vefve du Feu Elizée Weyerstraet. L'An 1668“. Така че Jean Jeanné отговаря на Jean Jansson. Що се отнася до вдовицата (Vefve), това е според Пиер Пиоб Ордена на тамплиерите.

Морис Нуво и Мария се завръщат в Каракас в края на 50-те години от миналия век и създават семейство. Архитектът Фредерик Капт и Морис Нуво установяват през 1967 г. в Каракас R.M.T. (Royal Master Temple) – Тамплиерски орден, който за момента има голям успех, включително оттеглянето на цяла ложа от масонството и преминаването ѝ към R.M.T. През май 1968 г. и аз се присъединих към R.M.T. по покана на Фредерик Капт и Морис Нуво, след като те вече бяха изучили моя хороскоп. Приемането ставаше според информацията от хороскопа, направен върху основните данни – ден, месец, година, точен час и място на раждане с необходимите корекции според много важни събития, станали в живота на човека.

Събирахме се всеки вторник във вилата на Фредерик Капт, където живееше и Морис Нуво с Мария и четирите си деца, на улица „Карабобо“ в квартал Ел Розал. На специално направена кръгла маса сядахме около двадесет човека, мъже и жени. Имаше и други, седнали наоколо. Тази дейност продължи до 1971 г., след което поддържахме само личен контакт. Фредерик Капт и Морис Нуво ръководеха тези събрания, на които предимно се тълкуваха предсказанията на Нострадамус според Пиер Пиоб и се правеха опити да се синтезират различни гледни точки на познанието. Фредерик Капт беше винаги дискретен, потънал в своите размишления и учения, докато Морис Нуво беше общителен човек и добър приятел. Подпомогнах публикуването на книгата „Revelacion“ (Откровения), и текстът на тук приложената корица е написан от мен през ноември 1968 г.

Междувременно получих покана да се присъединя към масонската ложа „Андрес Бейо“. Не проявих интерес. По-късно подпомогнах запазването на венецуелски франкмасонски архиви. Тогава ложата „Есперанца“ ми

отправи покана и ми организира голямо честване. Отново не проявих интерес да се присъединя към франкмасонството.

Продължих моите проучвания на тамплиерите и публикувах сериозно изследване върху Нострадамус и тамплиерите. За първи път този текст се отпечата в Каракас под заглавие „Nostradamus o el Secreto de los Templarios“ в „Boletin de la Fundacion John Boulton“ от септември 1973 г., №33, с. 482–501. Стигнах до изключителни доказателства. Разработих горния текст и разширен с нови елементи, той излезе в списание „Cabala“ на 16 юли 1981 г. и на 26 януари 1984 г., но с много печатни грешки. Този текст прилагам тук с необходимите корекции и допълнения. Имах достъп до безброй информации на тази тема.

Като директор основател на колекции за стари и редки книги и ръкописи, стари географски карти и др. на Националната библиотека на Венецуела, имах достъп до архиви, книги и документи в различни национални библиотеки. През 1975 г. в Каракас издателство „Публикасионес еспаниолас“ публикува моята книга „Манифестът на магьосниците“, посветена на Жак дьо Моле (Jacques de Molay), Великият началник на Ордена на тамплиерите.

На 9 февруари 1995 г. при официалната визита във Венецуела на Великия началник на Малтийския орден, Негово Превъзходителство Андрю Бerti (Andrew Bertie), бях определен да го придружа в Националния пантеон и в Националната библиотека, които представляват паметта, духовното наследство на Венецуела. Проведохме много интересен разговор с Негово Превъзходителство, тъй като Великият началник имаше и личен интерес към Тибет, а по това време аз притежавах единствения Тибетско-индуски музей в Латинска Америка.

При раздялата, в присъствието на рицаря барон Албрехт Фрайхер фон Бьозелагер (Albrecht Freiher von Boeselager), Великият началник се обърна към мен и възкликна: „Vous êtes de la Famille“ (Вие сте от нашите).<sup>1</sup>

В заключение предлагам на читателя мои тълкувания на предсказанията на Нострадамус, отнасящи се до един настоящ и много застрашаващ проблем: климатичните промени на планетата, а така също до информации от други цивилизации и от други времена във връзка със съвременната епоха.

---

<sup>1</sup> Frey Andrew Bertie, Principe de la Orden de Malta visitara Venezuela – вестник „El Universal“, 8 февруари 1995 г.